

Der letzte Zug

Hartmut Hotzel 1974 / 2025

♩ = 138

Vocals

Viola

ac. Guitar

Bass guitar

Drums

4 G G G G G G G Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm

7 **A** 1. Strofe

V

Die Lich ter sind aus.

G G G G G G G G G G G G G Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm

10

V

Die Stra sse ist dun kel.

Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm G G G G G G G G G G G G

g

13

V

Ich ge - he den Weg, den ich schon ken - ne.

Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm G G G G G G G

g

16

V

Ich su - che nach nichts denn ich weiß nicht was es

G G G G G G G E E E E E E A A A A A A D D D D D D D

g

20

V

ist, das ich su - chen könn - te und auch su - chen woll - te.

G G G G G G G C C C C C C C C C C C C F# F# F# F# F# F# F#

g

24

B 2. Strophe

V

Ich kom-me da - her. Ich kom-me von

F#7 Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm

g

bg

dr

27

V

Freun - den. Siemach - ten mir Mut,

G G G G G G G G G G G G G Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm

g

bg

dr

30

V

mich von hier zu lö - sen. Sie den - ken ansich,

Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm G G G G G G G G G G G G E E E E E E E

g

bg

dr

34

V

gleich - zei - tig an mich, und sie fra - gen nach dem

A A A A A A A D D D D D D D G G G G G G G C C C C C C C

g

bg

dr

C Refrain

38

V

Sinn die - ses A-bends. Und der letz - te Zug, er

C C C C C C C F# F# F# F# F# F# F# F#7 B B B B B B B

g

bg

dr

42

V

fuhr, und ich kam g'ra de noch mit. Wie oft woll - te ich schon

A A A A A A A D D D D D D D E E E E E E E B B B B B B B

g

bg

dr

46

V

blei-ben, wie oft kam ich doch zu - rück. Denn mir fehl - te der

A A A A A A A D D D D D D D E E E E E E E A A A A A A A

g

bg

dr

50

V

Mut, ein - mal aus mir zu geh'n,

B B B B B B B C#m C#m C#m C#m C#m C#m C#m C#m C#m C#m C#m C#m C#m

g

8

bg

dr

53

V

ein - mal, nur ein - mal,

G#m G#m G#m G#m G#m G#m G#m G#m G#m G#m G#m G#m G#m B B B B B B B

g

8

bg

dr

56

V

für mich.

Melodie

Va.

B B B B B B B E E E E E E E A A A A A A A F# F# F# F# F# F# F#

g

8

bg

Melodie

dr

60

Va.

g

bg

dr

64 **D** 3. Strofe

V

Begleitung, leise

Va.

g

bg

dr

67

V

Va.

g

bg

dr

70

V um die-se Zeit. Ich le - be nach Plan,

Va. Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm G G G G G G G G G G G G E E E E E E E

g

bg

dr

74

V den ich has-se doch ich kann die - sen Plan nicht durch -

Va. A A A A A A A D D D D D D D G G G G G G G C C C C C C C

g

bg

dr

78

V -bre-chen, weil ich ihn nicht schuf.

Va. C C C C C C C F# F# F# F# F# F# F# F#7

g

bg

dr

4. Strophe

84

The musical score is for a song in G major, 4/4 time. It features five staves: Voice (V), Violoncello (Va.), Guitar (g), Bass (bg), and Drums (dr). The lyrics are 'Ich träu-me da-von, wo-an-ders zu'. The guitar part consists of a simple bass line with chords G, Bm, and G. The drums play a steady quarter-note pattern. The bass line follows the guitar chords. The voice part has a melody that starts on a whole rest, then enters with a quarter note G, followed by a half note A, and then a quarter note B. The lyrics are written below the voice staff.

V

Va.

g

bg

dr

Ich träu-me da-von, wo-an-ders zu

87

V sein. Doch wann wird essein? Wann bin

Va. G G G G G G G G G G G G E E E E E E E A A A A A A A

g

bg

dr

91

V
ich end - lich da - bei, die - se Schran - ken zu bre - chen, um

Va.
D D D D D D D G G G G G G G C C C C C C C C C C C C C C

g

bg

dr

F

Refrain

95

V
frei zusein. Und der letz - te Zug, er fuhr, und ich kam

Va.
F# F# F# F# F# F# F# F#7 B B B B B B B A A A A A A A

g

bg

dr

99

V
g'ra de noch mit. Wie oft woll - te ich schon blei - ben, wie oft

Va.
D D D D D D D E E E E E E E B B B B B B B A A A A A A A

g

bg

dr

103

V kam ich doch zu - rück. Denn mir fehl - te der Mut, ein - mal
Begleitung, leise

Va. D D D D D D D E E E E E E E A A A A A A A B B B B B B B

g

bg

dr

107

V aus mir zu geh'n,

Va. C#m C#m C#m C#m C#m C#m C#m C#m C#m C#m C#m C#m C#m C#m

g

bg

dr

109

V ein - mal, nur ein - mal,

Va. G#m G#m G#m G#m G#m G#m G#m G#m G#m G#m G#m G#m G#m B B B B B B B

g

bg

dr

112

V

für mich.
Melodie

Va.

B B B B B B B E E E E E E E A A A A A A A F# F# F# F# F# F#

g

bg

dr

116

Va.

F# F# F# F# F# F# F# E E E E E E E A A A A A A A F# F# F# F# F# F#

g

bg

dr

120

G Bridge

V

und ich ge - he den weg ent-lang.

leise, den (Gegen-) Rhythmus unterstützen

Va.

F#7 B B B B B B B A A A A A A A G# G# G# G# G# G#

g

bg

dr

124

V

Wer mich sieht, guckt mich dumm

Va. pizz. Arco

G# A B A G# C#m C#m C#m C#m C#m C#m C#m F#m F#m F#m F#m F#m F#m

g

bg

dr

127

V

an. Und je - der

Va. pizz. Arco

G# G# G# G# G# G# G# G# G# G# G# F#m F#m F#m F#m F#m F#m F#m

g

bg

dr

130

V

Blick ist ei - ne Qual.

Va.

A A A A A A A B B B B B B C#m C#m C#m C#m C#m C#m C#m

g

bg

dr

133

V wil ich spü - re, dass die Men-schen nicht ver - ste - hen kön-nen.

Va. pizz. Arco

E E E E E E E A A A A A A B C C# D D# E F F#

g

bg

dr

137 **H** 5. Strophe

V Die Lich-ter sind aus, nur ei - ne La - ter - ne
sehr leise im Hintergrund

Va. Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm G G G G G G G

g

bg

140

V an un-ser'm Haus leuch-tet von

Va. G G G G G G G Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm

g

bg

143

V
wei-tem. Muss ich hier blei-ben, kann ich nicht

Va.
G G G G G G G G G G G G G G E E E E E E E A A A A A A A

g

bg

147

V
die-ser Welt ent - flieh'n, wo noch an - de-re den Weg für mich be -

Va.
D D D D D D D G G G G G G G C C C C C C C C C C C C C C C C C

g

bg

151

V
-stim - men? Ich bin jetzt hier,

Va.
F# F# F# F# F# F# F# F#7 Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm

g

bg

dr

I 6. Strofe

154

V will doch nicht hier sein,

Va. Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm G G G G G G G G G G G G

g

bg

dr

157

V kann noch nicht weg, nicht in die Frei - heit,

Va. Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm G G G G G G G

g

bg

dr

160

V sein, wo ich sein will, wo ich ganz ich selbst sein

Va. G G G G G G G E E E E E E E A A A A A A A D D D D D D D

g

bg

dr

164

V kann, und ich su - che den Punktum ab - zu - sprin-gen.

Va.

g G G G G G G C C C C C C C C C C C C C F# F# F# F# F# F# F#

g

bg

dr

168

J Refrain Variation

V Und der näch-ste Zug, der führt in das Le - -

Va. leise

g F#7 B B B B B B B A A A A A A A D D D D D D D

g

bg

dr

172

V

Va.

g

bg

dr

176

V

Va.
D D D D D D D G G G G G G G F F F F F F F Bb Bb Bb Bb Bb Bb Bb

g

bg

dr

180

Va.

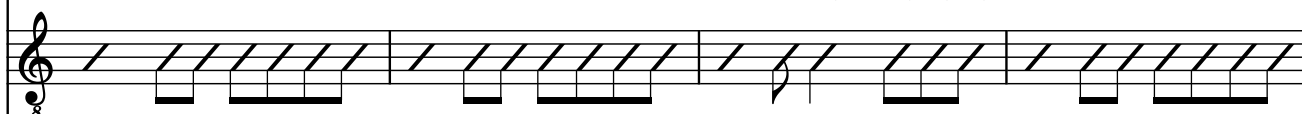
g

bg

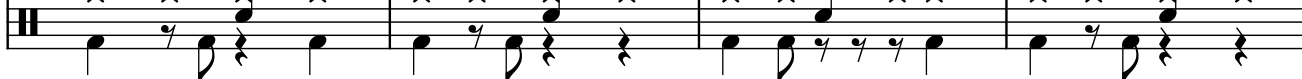
dr

184 K

Va. 

g 

bg 

dr 

G G G G G G E E E E E E C C F# F#F#F# E E E E E E

188

Va. 

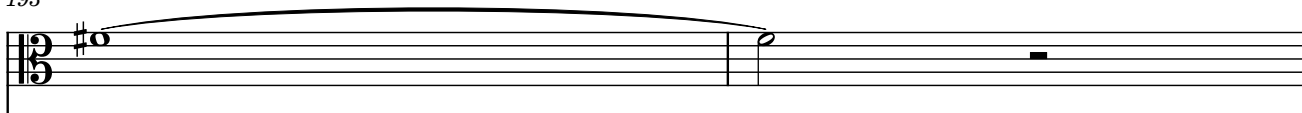
g 

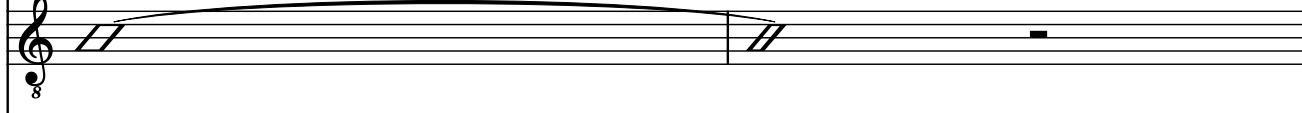
bg 

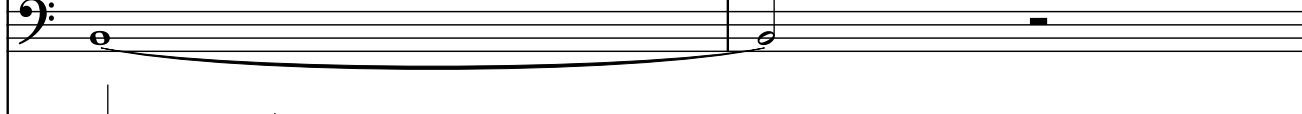
dr 

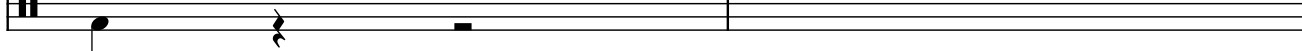
C C F# F#F#F# E E E E E E C C F# F#F#F# Bm A G A

193

Va. 

g 

bg 

dr 

B